

NASI JURORZY

PRZEWODNICZĄCA JURY - ALINA PAWIKOWSKA

Od 1977 grałam jako skrzypaczka w orkiestrze Opery Teatru Wielkiego w Warszawie.

W latach 1984 - 1994 pracowałam w Państwowej Podstawowej szkole Muzycznej im. Emila Młynarskiego na ul. Miodowej w Warszawie.

Od 1993 do 2009 byłam zatrudniona w Państwowej Szkole Muzycznej I.st. im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie jako nauczyciel skrzypiec, pełniąc jednocześnie funkcję kierownika sekcji. W tym okresie ze swoimi uczniami jak również z uczniami grającymi na innych instrumentach zorganizowałam ponad 40 koncertów w szpitalach dziecięcych, domach opieki, szkołach i przedszkolach. W latach 2004 – 2007 organizowałam na terenie szkoły muzyczne konkursy tematyczne. Od 2008 roku jestem na rencie, a muzyka jest nadal obecna w moim życiu. Po raz piąty pełnię funkcję przewodniczącej składu jury Konkursu Młodych Instrumentalistów ” Sosnowe Nutki”.

Dr hab. ROMUALD GOŁĘBIOWSKI

Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie klarnetu prof. Ryszarda Sztajerwalda. Uczeń Alojzego Szulca. Laureat wielu konkursów solowych i kameralnych. W latach 1977 – 1994 pierwszy klarnecista solista Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie .

Od 1988 pedagog w szkołach II stopnia, od 1994 prowadzi klasę klarnetu w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą. Członek jury konkursów i festiwali różnego szczebla. W 2010 uzyskał tytuł doktora habilitowanego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Funkcję kierownika sekcji instrumentów dętych pełni od 1998 roku.

MARIA SZALECKA - ROSOŁOWSKA

Jestem absolwentką Akademii Muzycznej im. Kiejstuta i Grażyny Bacewicz w Łodzi.

Ukończyłam studia z zakresu instrumentalistyki fortepianowej i kameralistyki.

Od dwudziestu lat pracuję w szkołach muzycznych I i II stopnia, zajmując się metodyką gry na fortepianie.

Z mojej inicjatywy powstał Festiwal Pianistyczny "Alla Polacca", który odbywa się co 2 lata w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. F. Chopina w Warszawie. Jego celem jest popularyzacja muzyki polskiej.

Uczniowie moi są Laureatami Konkursów Międzynarodowych, Ogólnopolskich, Międzyszkolnych.

Z wielkim zapałem oddaję się pasji uczenia dzieci, młodzieży, wprowadzając ich w świat muzyki.

GRZEGORZ MAŃKOWSKI

Gitarzysta, dyrygent, aranżer i pedagog. Absolwent UMFC w Warszawie. Koncertuje regularnie w kraju i za granicą, jest autorem licznych aranżacji i opracowań utworów na gitarę, zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Miasta Wrocławia. W ramach działalności pedagogicznej prowadzi klasę gitary oraz orkiestrę i przedmioty teoretyczne w PSM nr 3 w Warszawie, OSM I st przy Zespole Szkół nr 74 w Warszawie oraz w SM I st w Garwolinie.

SERGIO CARVAJAL FIGUEROA - chilijski pianista urodzony w Santiago de Chile. Studia muzyczne ukończył pod kierunkiem pianistki Ariadny Colli Hurtado na Uniwersytecie La Serena. W 2009 roku odbył staż artystyczny na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie w klasie fortepianu Prof. Jerzego Romaniuka i Ramiro Sanjines. Obecnie studiuje „Interpretację muzyki latynoamerykańskiej XX wieku” na Uniwersytecie w Cuyo w Argentynie. Jest solistą i kameralistą licznych festiwali muzycznych w Chile. Od 2005 roku prowadzi klasę fortepianu w Liceum Muzycznym w Copiapo. Jest pomysłodawcą i organizatorem festiwali i konkursów muzycznych w mieście Copiapo.