

NASI JURORZY- BIOGRAFIA ARTYSTYCZNA

Prof. dr hab. Maria Korecka-Soszkowska

Specjalności: praca pedagogiczna- fortepian i działalność koncertowa
Studia: Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Krakowie, dyplom z wyróżnieniem w 1967 .

Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu,dyplom 1976.

Maria Korecka-Soszkowska studiowała u wybitnych pedagogów, między innymi u prof.prof. Janiny Stojalowskiej w Rzeszowie ,Henryka Sztompki w Krakowie oraz Dietera Webera w Wiedniu. Jest laureatką krajowych i międzynarodowych konkursów i festiwali: Ogólnopolskiego Konkursu Mozartowskiego w Katowicach (wyróżnienie 1956), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (II nagroda ,1961),następnie w roku 1965 w Warszawie otrzymała Dyplom honorowy za udział w VII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim (II etap). Uczestnicząc w Międzynarodowym Kursie – Konkursie w Szwajcarii (St, Moritz,1967) „Moderne Klaviertechnik” otrzymała I nagrodę . W 1978 zdobyła w Santiago de Compostella (Hiszpania) Premio <Jose Miguel Ruiz Morales >,jedyną przyznawaną za najlepszą interpretację muzyki hiszpańskiej nagrodę w czasie miesięcznego Międzynarodowego Festiwalu. Działalność koncertową rozpoczęła w 1962.Występowała z wieloma orkiestrami filharmonicznymi w kraju , a także w Niemczech, Rumunii,Turcji, na Ukrainie i Kubie. Brała udział w licznych festiwalach :Brno (1982) Mariańskie Łąźnie (1985) Gandawa, (1987,1999) Ankara (1989) poza granicami oraz w Polsce. Ma na swym koncie artystycznym kilkaset estradowych wykonań recitali i koncertów symfonicznych oraz liczne nagrania radiowe , telewizyjne i płytowe (9 płyt w tym 8 CD).

Działalność pedagogiczną rozpoczęła w 1967 jako pracownik dydaktyczny PWSM w Warszawie. W 1.1988-90 prowadziła klasę fortepianu na Uniwersytecie Bilkent w Ankarze.

Od 1992 pracowała w AM im G.i K. Bacewiczów w Łodzi, w której to uczelni przeszła wszystkie szczeble kariery naukowej ,począwszy od adiunkta stopnia I (przewód kwal.1992) adiunkta II st. (przewód kwal.1996), profesora tytularnego (2000) i profesora zwyczajnego (2006). W 2007 powołana na stanowisko kierownika Katedry Fortepianu, którą to funkcję pełniła przez 8 lat (2007 – 2014).

Jako juror uczestniczyła w pracach konkursów na Ukrainie (Worzel 1999),Danii(Helsingor 2001), Litwie(Druskienniki 2011,2012,2013;Visaginas 2014,2016,2018),Białorusi(Brześć,2015) i w Polsce, m.in. w grudniu 2007 w Konkursie Chopinowskim im. M. Magina w Łodzi, w 2012 w Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim w Rzeszowie, w 2013 i 2015 w Międzynarodowym Konkursie „Chopin i...” w Siedlcach. W 2013 roku przewodniczyła jury Międzynarodowego Konkursu „Wykonawstwo bez limitu” w Łodzi, który powołała i który zgromadził setkę artystów z całego świata. W 2019

przewodniczyła Ogólnopolskiemu Konkursowi im. A. Tansmanna w Łodzi i Międzynarodowemu Konkursowi Młodych Pianistów Fundacji East West Music. Kursy pianistyczne i warsztaty prowadziła w Polsce, na Ukrainie, w Danii, Bułgarii i Litwie.

W 2012 roku odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi, w 2016 wyróżniona Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

_____ Członek Tow. im. F. Chopina w Warszawie

. Od 2019 r. prezes Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. S. Moniuszki.

Warszawa, 2020

Maria Korecka - Soszkowska

