

NASI JURORZY- BIOGRAFIA ARTYSTYCZNA

PROF. MAREK ŻEBROWSKI

Pianista i kompozytor **Marek Żebrowski** urodził się w Poznaniu. Studiował w Polsce, Francji i USA, gdzie przebywa na stałe od 1973 r. Jest absolwentem (dyplom z wyróżnieniem) Liceum Muzycznego w Poznaniu w klasie Zbigniewa Świeżyńskiego. Dalsze studia fortepianu u Roberta Casadesus'a i kompozycji u Nadii Boulanger w Paryżu.

W USA Marek Żebrowski kontynuował studia w New England Conservatory of Music w Bostonie w klasie fortepianu Russell'a Sherman'a, kompozycję w klasie profesora Williama Thomas'a McKinley'a. Otrzymał stopnie naukowe: Bachelors in Music (Piano) i Masters' in Music (Piano & Composition) z New England Conservatory of Music. W latach 1975-1999 był artystą „in residence” i wykładowcą (historia muzyki, kompozycja, teoria), na Massachusetts Institute of Technology, gdzie także regularnie występował jako solista i w zespołach kameralnych. W latach 1977-1995 wykładał teorię muzyki, analizę i kompozycję na University of Massachusetts. W latach 1996-2000 pracował w *Boston Book Review* jako autor krytyk publikacji dotyczących muzyki, poezji, historii i zagadnień związanych ze sztuką.

Od 1999 roku mieszka na stałe w Los Angeles. Prowadzi wykłady muzyki filmowej na UCLA od 2001, a od 2004 pełni funkcję dyrektora Polish Music Center przy University of Southern California. Od 2006 r. jest dyrektorem artystycznym Festiwalu im. Paderewskiego w Paso Robles, Kalifornia. Od lat 1980-tych prowadzi gościnne wykłady i “master classes” na wielu uczelniach i w instytucjach muzycznych (Boston Symphony Orchestra, Harvard University, New England Conservatory of Music, The International Institute, Hamburg University, Harvard Radio, Pacific Symphony Orchestra, Akademia Muzyczna w Krakowie); jest także członkiem jury różnych konkursów. Od 2008 r. kieruje warsztatami pianistycznymi w dworku Paderewskiego w Kąsnej Dolnej w ramach programu wymiany kulturalnej pomiędzy powiatem tarnowskim a Paso Robles w Kalifornii.

W zakresie działalności artystycznej pojawia się jako solista i w zespołach kameralnych. Recitale solowe występy z orkiestrami symfonicznymi w Brazylii, Finlandii, Francji, Niemczech, Włoszech, Litwie, Luksemburgu, Maroko, Polsce, Rosji, Holandii, Wielkiej Brytanii i USA. Recitale i wywiady dla TVP, TV Polonia, Televisão Educativa (Brazylia), Public Broadcasting Service (USA), KCSN-FM, WQXR-FM, WHRB-FM, Radio Maroc, KUSC-FM. Nagrania dla oficyn: Harmonia Mundi, Apollo Records i Titanic Records.

Współpracując z Elżbietą Wars w latach 1999-2004 odkrył utwory symfoniczne Henryka Warsa (*Symphony No. 1; Concerto for Piano and Orchestra; Maalot; City Sketches*, jak i wiele drobnych utworów na fortepian, muzyki filmowej, rewiowej, szkiców, itp.), które zostały wykonane w czerwcu 2005 w Łodzi (Filharmonia Łódzka, dyr. Krzesimir Dębski) i we wrześniu 2006 w Lublinie (Filharmonia lubelska, dyr. Krzesimir Dębski). Występował też z Filharmonią wrocławską jako solista i kompozytor muzyki filmowej a także z Filharmonią w Poznaniu i Gorzowie Wielkopolskim.

Otrzymał wiele nagród, wyróżnień i zamówień, m.in. *The Paris New Music Review* (2. nagroda); Meet the Composer; The Bogliasco Foundation; The Kosciuszko Foundation; The New England String Quartet; Central Europe Trust, London, UK; Highgate School, London, UK; Premiere Productions, London, UK, The Los Angeles Musical Salon.

Jest członkiem stowarzyszenia ASCAP w USA, The Pickwick Club w Londynie, i tzw. Steinway Artist.

Marek Żebrowski jest autorem wielu utworów orkiestrowych, kameralnych i na fortepian, jak i transkrypcji na fortepian i różne zespoły kameralne. Napisał muzykę do takich filmów jak *Owoce miłości* (reż. Marek Żydowicz), *Inland Empire* (reż. David Lynch), *Wounded Soldier* (reż. Ewa Piaskowska), *Chateau Belvedere* (reż. Patryk Dawid Chlastawa), *The Labirynt* (reż. Jason A. Schmidt).

Współpracuje od wielu lat z Davidem Lynch'em, z którym nagrał płytę improwizacji muzycznych *Polish Night Music* (2008). Nagranie to zostało wznowione na 2-płytyowym albumie winylowym w 2015 r.

Od 2000 r. współpracuje z Festiwalem Camerimage przy organizacji Festiwalu i dorocznej publikacji książek festiwalowych o takich twórcach kina jak Jerzy Skolimowski, Volker Schlöndorff, Dante Spinotti, Michael Ballhaus, David Lynch, John Seale i Vilmos Zsigmond. Marek Żebrowski jest także autorem wielu artykułów o muzyce i sztuce na łamach czasopisma *Boston Book Review*, a ostatnie dwie jego książki, *Paderewski in California* i *Celebrating Chopin and Paderewski*, ukazały się drukiem w 2010 r.

W r. 2007 Marek Żebrowski otrzymał srebrny medal „Gloria Artis” od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w r. 2011 otrzymał nagrodę „Telly” za muzykę do filmu *The Labyrinth*. Także w r. 2011 został nagrodzony Złotym Krzyżem Zasługi przez Prezydenta RP a w kwietniu 2012 r. wraz z Lechem Wałęsą i Profesorem Władysławem Bartoszewskim był uhonorowany nagrodą TVP Polonia „Za Zasługi dla Polski i Polaków poza Granicami Kraju”.