



Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla dzieci i młodzieży
„Fortepian Paderewskiego”

Etap pierwszy- zgłoszenia on-line do 1 maja 2024r.

Finał i Koncert Laureatów - 15 czerwca 2024r. w sali balowej Muzeum Wnętrz MNW w Pałacu w Otwocku Wielkim na fortepianie marki Steinway and Sons z 1925r. należącym niegdyś do I. J. Paderewskiego

ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim - oddział Muzeum Narodowego w Warszawie
2. Prywatna Szkoła Muzyczna Nr 1 w Otwocku - Dyrektor i Koordynator Konkursu Agnieszka Michalczyk
3. dr Joanna Świtlik- Dyrektor Artystyczna Konkursu

REGULAMIN I FORMA KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- promowanie dzieci i młodzieży, których pasją jest gra na fortepianie zarówno na poziomie profesjonalnym jak i amatorskim
- promowanie talentów pianistycznych
- międzynarodowa integracja środowisk muzycznych

Kategoria A „Fortepian - moja pasja” - skierowana do uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych, kształcących według ministerialnej podstawy programowej dla szkół muzycznych.

Kategoria A1 „Fortepian - moje hobby” skierowana do miłośników gry na fortepianie uczących się w niepublicznych szkołach muzycznych, uczniów sekcji fortepianu dodatkowego w szkołach muzycznych, ogniskach muzycznych, innych placówkach edukacji muzycznej oraz pobierających lekcje indywidualne.

ETAPY KONKURSU

I etap - eliminacje w wersji on-line - **zgłoszenia do 1 maja 2024r.**

II etap - finał i koncert laureatów w sali balowej Muzeum Wnętrz MNW w Pałacu w Otwocku Wielkim w dniu **15 czerwca 2024r.**

PODZIAŁ NA GRUPY, WYMAGANIA REPERTUAROWE

Kategoria A - „Fortepian – moja pasja”

1. Utwór polifoniczny lub polifonizujący z epoki baroku.
2. Utwór o charakterze kantylenowym.
3. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim

Sugerowany utwór I. J. Paderewskiego lub innego kompozytora polskiego. **Utwory wykonywane są z pamięci.**

Kategoria A1 - „Fortepian- moje hobby”

Dwa kontrastujące utwory z kanonu muzyki klasycznej w oryginalnych opracowaniach. Sugerowany utwór kompozytora polskiego.

Dopuszcza się wykonanie utworów muzyki filmowej i rozrywkowej w oryginalnych opracowaniach. Wyklucza się ułtwione opracowania utworów klasycznych. **Utwory wykonywane są z pamięci.**

Przesłuchania odbywają się w grupach:

Kategoria A „Fortepian – moja pasja”

Grupa	Klasa – dział dziecięcy	Klasa- dział młodzieżowy	Czas trwania prezentacji
Grupa I	Klasa I-III	Klasa I-II	do 10 minut
Grupa II	Klasa IV-VI	Klasa III-IV	do 12 minut
Grupa III	Klasa VII-VIII	Klasa I-II szkoły muzycznej II stopnia	do 15 minut

Kategoria A1 „Fortepian - moje hobby”

Grupa	Wiek Uczestnika	Czas trwania prezentacji
Grupa I	do 10 roku życia (urodzeni w roku 2014 i młodsi)	do 5 minut
Grupa II	do 13 roku życia (urodzeni w roku 2011 i młodsi)	do 8 minut
Grupa III	do 17 roku życia (urodzeni w roku 2007 i młodsi)	do 10 minut

REKRUTACJA UCZESTNIKÓW

1. Zgłoszenie Uczestników następuje poprzez formularz elektroniczny wraz z linkiem do nagrania audio-wideo oraz dowodem wpłaty na stronie konkursu www.szkola-muzyczna.com do dnia 1 maja 2024r.
Lista finalistów opublikowana zostanie do dnia 01 czerwca 2024r.
2. Nagrania należy umieścić w jednym pliku w serwisie YouTube i oznaczyć jako film niepubliczny (ale nie jako prywatny). W tytule należy wpisać imię i nazwisko uczestnika oraz kategorię i klasę, a w opisie filmu podać pełną nazwę konkursu oraz szczegółowy program.
Utwory można zarejestrować osobno (rejestrowane ze statycznie ustawionej kamery), a następnie scalić w jeden film. Niedopuszczalne są cięcia montażowe w trakcie trwania poszczególnych utworów. Sylwetka wykonawcy musi być widoczna w całości.
3. Jakość nagrania powinna pozwalać na rzetelną ocenę gry uczestnika.
Preferowana jest jakość HD lub wyższa.
4. Wpisowe konkursu wynosi 190 zł, które należy wpłacić do dnia 10 maja 2024r. na konto: **36 1160 2202 0000 0003 8804 9626**

Prywatna Szkoła Muzyczna Nr1 w Otwocku
z dopiskiem „Konkurs pianistyczny” – imię i nazwisko uczestnika

5. Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:
Agnieszka Michalczyk tel. 501-095-008

OCENA I NAGRODY

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy za udział w Konkursie w formie elektronicznej.

W każdej grupie wiekowej będą przyznane dyplomy laureatów i wyróżnienia.

Dla laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe.

- O podziale nagród i wyróżnień decyduje Jury. Decyzje Jury są niepodważalne.
- Oceny prezentacji artystycznych uczestników dokona Jury złożone z wybitnych pedagogów i profesorów.

Ocena ustalana jest na podstawie liczby punktów przyznanych uczestnikowi.

Uczestnik może otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Nagrody specjalne:

- za osobowość artystyczną
- za wykonanie utworu I. J. Paderewskiego
- za wykonanie utworu F. Chopina
- zaproszenie do udziału w Międzynarodowym Festiwalu im .I .J .Paderewskiego w Warszawie
- zaproszenie do udziału w koncertach organizowanych m.in. przez Warszawskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina oraz Muzeum_Wnętrz MNW w Pałacu w Otwocku Wielkim.

JURY

Przewodnicząca Jury:

Prof. Bronisława Kawalla

Członkowie Jury:

Prof. Maria Korecka - Soszkowska

Prof. Izabella Darska Havasi (Węgry)

Prof. Marek Żebrowski (USA)

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997, nr 133, poz. 883, ze zm.).
2. Po ogłoszeniu wyników Konkursu organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania linków do wykonń laureatów w mediach społecznościowych organizatorów.
3. Podanie danych ma charakter dobrowolny, ale niezbędny do wzięcia udziału w Konkursie. Osobom przysługuje prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawienia.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, nazwy szkoły, którą te osoby reprezentują) osób, które otrzymają nagrody i wyróżnienia w Konkursie.
5. W Konkursie nie będą brały udziału zgłoszenia, w których podano niekompletne lub nieprawdziwe dane.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego w terminie na skutek okoliczności niezależnych od niego.
7. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.