



**III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla dzieci i młodzieży**  
**„Fortepian Paderewskiego”**

**Etap pierwszy- zgłoszenia on-line do 10 maja 2026r.**

**Finał i Koncert Laureatów - 20 czerwca 2026r. w sali balowej Muzeum Wnętrz**  
**MNW w Pałacu w Otwocku Wielkim na fortepianie marki Steinway and Sons**  
**z 1925r. należącym niegdyś do I. J. Paderewskiego**

**ORGANIZATORZY KONKURSU**

1. Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim - oddział Muzeum Narodowego w Warszawie
2. Prywatna Szkoła Muzyczna Nr 1 w Otwocku - Dyrektor i Koordynator Konkursu Agnieszka Michalczyk
3. dr Joanna Świtlik - Dyrektor Artystyczna Konkursu

**REGULAMIN I FORMA KONKURSU**

Celem Konkursu jest:

- promowanie dzieci i młodzieży, których pasją jest gra na fortepianie zarówno na poziomie profesjonalnym jak i amatorskim
- promowanie talentów pianistycznych
- międzynarodowa integracja środowisk muzycznych

**Kategoria A „Fortepian - moja pasja”** - skierowana do uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych, kształcących według ministerialnej podstawy programowej dla szkół muzycznych.

**Kategoria A1 „Fortepian - moje hobby”** skierowana do miłośników gry na fortepianie uczących się w niepublicznych szkołach muzycznych, uczniów sekcji fortepianu dodatkowego w szkołach muzycznych, ogniskach muzycznych, innych placówkach edukacji muzycznej oraz pobierających lekcje indywidualne.

## **ETAPY KONKURSU**

I etap - eliminacje w wersji on-line - **zgłoszenia do 10 maja 2026 r.**

II etap - finał i koncert laureatów w sali balowej Muzeum Wnętrz MNW w Pałacu Bielińskich w Otwocku Wielkim w dniu **20 czerwca 2026r.**

## **PODZIAŁ NA GRUPY, WYMAGANIA REPERTUAROWE**

### **Kategoria A - „Fortepian – moja pasja”**

1. Utwór polifoniczny lub polifonizujący z epoki baroku.
2. Utwór o charakterze kantylenowym.
3. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim

Sugerowany utwór I. J. Paderewskiego lub innego kompozytora polskiego. **Utwory wykonywane są z pamięci.**

### **Kategoria A1 - „Fortepian- moje hobby”**

Dwa kontrastujące utwory z kanonu muzyki klasycznej w oryginalnych opracowaniach. Sugerowany utwór kompozytora polskiego.

Dopuszcza się wykonanie utworów muzyki filmowej i rozrywkowej w oryginalnych opracowaniach. Wyklucza się uławnione opracowania utworów klasycznych. **Utwory wykonywane są z pamięci.**

Przesłuchania odbywają się w grupach:

### **Kategoria A „Fortepian – moja pasja”**

<b>Grupa</b>	<b>Klasa – dział dziecięcy</b>	<b>Klasa- dział młodzieżowy</b>	<b>Czas trwania prezentacji</b>
Grupa I	Klasa I-III	Klasa I-II	do 10 minut
Grupa II	Klasa IV-VI	Klasa III-IV	do 15 minut
Grupa III	Klasa VII-VIII	Klasa I-II szkoły muzycznej II stopnia	do 20 minut
Grupa IV	Klasa IX-X	Klasa III-IV szkoły muzycznej II stopnia	do 20 minut

### **Kategoria A1 „Fortepian - moje hobby”**

<b>Grupa</b>	<b>Wiek Uczestnika</b>	<b>Czas trwania prezentacji</b>
Grupa I	do 10 roku życia (urodzeni w roku 2016 i młodsi)	do 5 minut
Grupa II	do 13 roku życia (urodzeni w roku 2013 i młodsi)	do 8 minut
Grupa III	do 18 roku życia (urodzeni w roku 2008 i młodsi )	do 10 minut

## **REKRUTACJA UCZESTNIKÓW**

1. Zgłoszenie Uczestników następuje poprzez formularz elektroniczny wraz z linkiem do nagrania audio-wideo oraz dowodem wpłaty na stronie konkursu [www.szkola-muzyczna.com](http://www.szkola-muzyczna.com) do dnia 10 maja 2026 r.  
Lista finalistów opublikowana zostanie do dnia 05 czerwca 2026 r.
2. Nagrania należy umieścić w jednym pliku w serwisie YouTube i oznaczyć jako film niepubliczny (ale nie jako prywatny). W tytule należy wpisać imię i nazwisko uczestnika oraz kategorię i klasę, a w opisie filmu podać pełną nazwę konkursu oraz szczegółowy program.  
Utworki można zarejestrować osobno, ale bez edycji i cięć montażowych w trakcie trwania poszczególnych utworów (rejestracja wyłącznie ze statycznie ustawionej kamery pokazującej całą sylwetkę wykonawcy z możliwością rozpoznania twarzy i obserwacji pracy rąk), a następnie należy scalić całość w jeden film.
3. Jakość nagrania powinna pozwalać na rzetelną ocenę gry uczestnika.  
Preferowana jest jakość HD lub wyższa.
4. Wpisowe konkursu wynosi 200 zł, które należy wpłacić do dnia

10 maja 2026r. na konto: **36 1160 2202 0000 0003 8804 9626**  
**Prywatna Szkoła Muzyczna Nr1 w Otwocku**  
z dopiskiem „Konkurs pianistyczny” – imię i nazwisko uczestnika

5. Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:  
Agnieszka Michalczyk tel. 501-095-008

## **OCENA I NAGRODY**

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy za udział w Konkursie w formie elektronicznej.

W każdej grupie wiekowej będą przyznane dyplomy laureatów i wyróżnienia.

Dla laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe.

- O podziale nagród i wyróżnień decyduje Jury. Decyzje Jury są niepodważalne.
- Oceny prezentacji artystycznych uczestników dokona Jury złożone z wybitnych pedagogów i profesorów.

Ocena ustalana jest na podstawie liczby punktów przyznanych uczestnikowi.

Uczestnik może otrzymać maksymalnie 25 punktów.

### Nagrody specjalne:

- stypendium na wyjazd do USA na Paderewski Festival in Paso Robles w Kalifornii w listopadzie 2026 r. (warunek wyjazdu stanowi dobra znajomość języka angielskiego – nie przewiduje się udziału tłumacza na wyłączność)
- stypendium przeznaczone na udział w XII Małopolskiej Akademii Talentów w Łącku w dniach 28.06-5.07.2026 r.
- udział w Letnim Festiwalu „Paderewski na Ujazdowie” w Warszawie (koncerty sobotnie w lipcu i sierpniu 2026 r.)
- udział w Koncercie dla Młodzieży w Filharmonii Narodowej w Warszawie w ramach Międzynarodowego Festiwalu im. I. J. Paderewskiego w dniu 10 listopada 2026 r.
- nagroda za osobowość artystyczną
- nagroda za wykonanie utworu I. J. Paderewskiego
- nagroda za wykonanie utworu F. Chopina
- zaproszenie do udziału w koncertach organizowanych m.in. przez Warszawskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina oraz Muzeum\_Wnętrz MNW w Pałacu w Otwocku Wielkim.

## **JURY**

### **Przewodnicząca Jury:**

Prof. Bronisława Kawalla (UMFC Warszawa)

### **Członkowie Jury:**

Prof. Maria Korecka - Soszkowska (AM Łódź)

Prof. Piotr Różański (AMKP Kraków)

Prof. Marek Żebrowski (USA)

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997, nr 133, poz. 883, ze zm.).
2. Po ogłoszeniu wyników Konkursu organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania linków do wykonń laureatów w mediach społecznościowych organizatorów.
3. Podanie danych ma charakter dobrowolny, ale niezbędny do wzięcia udziału w Konkursie. Osobom przysługuje prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawienia.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, nazwy szkoły, którą te osoby reprezentują) osób, które otrzymają nagrody i wyróżnienia w Konkursie.
5. W Konkursie nie będą brały udziału zgłoszenia, w których podano niekompletne lub nieprawdziwe dane.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego w terminie na skutek okoliczności niezależnych od niego.
7. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.